

**Amphithéâtre de la Cité de la musique
1995 - Jean-François Dupont**

Grand-Orgue (56 notes)

Quintadena 16 (chêne)
Prinzpal 8
Spitzgamba 8
Rohrflöte 8
Oktave 4
Quinte 3
Spitzflöte 2
Oktave 2
Terz 1 3/5
Mixtur IV-VI rangs
Trompette 8

Positif (56 notes)

Prinzpal 8
Gedackt 8 (chêne)
Oktave 4
Rohrflöte 4 (chêne)
Waldflöte 2
Siffloite 1
Sesquialtera II rangs
Schatff III-IV rangs
Vox humana 8

Pédale (30 notes)

Subbass 16
Prinzpal 8 (Oktavenbass)
Oktave 4
Nachthorn 2
Mixtur III rangs
Posaune 16 (chêne)
Trompette 8 (chêne)
Schalmei 4
Cornet 2

Tirasses Hauptwerk et Oberwerk

Accouplement HW/OW à tiroir (inférieur)

Accouplement OW/HW par tirant

Tremblants HW et OW

Harmonisation: plein-vent

Diapason: 442 Hz à 18°

Tempérament: Werkmeister UI, à partir de Do